

YA SABEMOS QUIÉN ES EL TERCER HOMBRE

Hará como cien años, más o menos, que en el grafópata mostraba en mi bog a tres mancebos de los años 1950's en el que aparecían en esta foto.

Sabía que los del bigotito eran, en primer plano **Ayné**, y en tercer término el gran **Iranzo**.

Me figuraba que también era otro buen dibujante por el porte elegante y peinado de señor de aquellos años.

Pero amigos: mi ansiedad y frenesí no me dejaba en paz y apenas comía y dormía por no saber de este tercer hombre. Esto me pasa por ser un grafópata de tercer grado.

Pero **¡ATENCIÓN!** el **12 de julio de 2021** recibo un correo de uno de los sabios de cómics que existen en nuestro país. Me lo envió, ni más ni menos, que el gran **JAVIER MESÓN** que con su sapiencia me identifica este señor anónimo, pero muy anónimo, vale?

Nos dice y asegura que se trata del gran dibujante **JORDI LONGARON**. Además por si fuera poco, nos manda una fotografía que, efectivamente, a pesar de los años **¡ es él !**

Después de tres años, querido **JAVIER MESÓN** te doy millones de albricias y regocijos, porque gracias a tu sabiduría, un servidor de usted (que ya no se dice) desde entonces como a dos carrillos (*) y duermo como un tronco pero de alcornoque.

Ah! y también gracias a todos los grafópatas y grafópatas por aguantarme estos rollos somníferos que ayudan a los que tienen insomnio, tanto de día como de noche.

Y nada más por hoy. Que la naturaleza os guarde decenas de years,, Os lo desea:

el grafópata Lluís Giralt i Llordés

(*) Nada que ver con el dibujante Carrillo y el político. Carrillo.

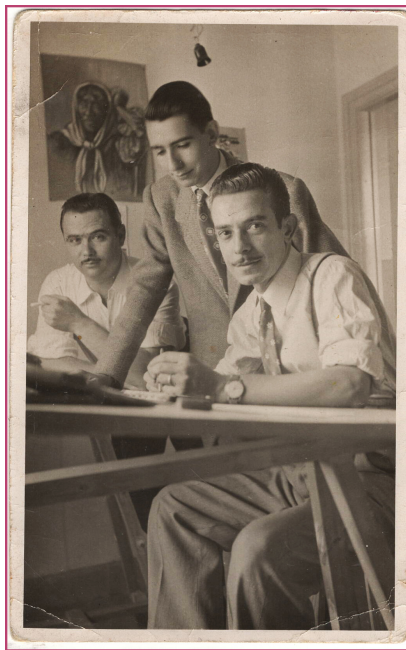
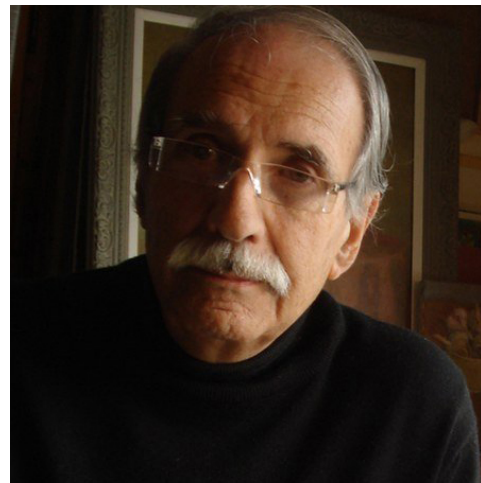


Foto ya completa: los dos del bigotito
Antonio Ayné (1920-1980)
Juan G. Iranzo (1918-1998)
y en el centro:
Jordi Longarón (1933-2019)
Sede en el estudio de Ayné de Barcelona
(1950's)



Esta magnífica fotografía es la que me mandó Javier Mesón, del gran Jordi Longarón. Que con los años también se dejó el bigote como sus colegas de la fotografía de los años 1950's